

**Jahresmedienkonferenz der SRG SSR idée suisse,
Bern, 2. Juli 2002**

**FÖRDERUNG DES SCHWEIZERISCHEN MUSIKSCHAFFENS :
DIE LEISTUNGEN DER RADIOSENDER DER SRG SSR**

Die Schweizer Musik ist viel zu wichtig, als dass sie sich in ein Schema mit rein quantitativen Quotenvorgaben pressen liesse. Für die Radiounternehmenseinheiten der SRG SSR idée suisse ist sie Teil ihres Kultur- und Service-public-Auftrages. Die Radios begnügen sich deshalb nicht damit, Schweizer Musik¹ zu senden, sondern entfalten eine **breite Palette an Aktivitäten**, um das schweizerische Musikschaffen zu fördern und auch als aktive Kulturpartner daran teilzunehmen.

«Unabhängig von ihrem Musikprogramm, in dem die Schweiz eine zentrale Stellung einnimmt, widmen sich die Radios der SRG SSR in zahlreichen Sendungen der Schweizer Musik

- DRS 1 : « Rock'n Roll und Edelweiss » (10 x pro Jahr)
- DRS 1 : « Singen im Advent » / « DRS-Advents-Singer »
- DRS 2 : CH-Musik
- DRS 3 : CH-Special (ab Sept. : 2 Stunden pro Woche) / « Swiss Top » / 10-15 Konzerte mit Schweizer Musik (live oder Aufnahmen)
- Virus : CH-Fenster in den Charts (Projekt)

- La Première : « Kiosque à musique »

- Rete Uno : « Domenica popolare » / « Acquarelli popolari » / « Caffè Suisse » / « Concerto bandistico della Domenica » / « Grand Boulevard »
- Rete Due : « Concerto bandistico » / « Le voci in Coro » / « OSI » / « Il jazz nella Svizzera italiana » & « Album del Jazz di famiglia » / « Prima fila »
- Rete Tre : « Bandz On Air »

- RR : « Artg musical » / « Musica popolare da qua e da là » / « Musica tipisada :popolara, schlager popular, brass, chors »

- Radio Swiss Jazz : « Jazz, Soul & Blues Made in Switzerland »

→ Mehrere Sendungen der SRG-SSR-Radios behandeln zudem mehrheitlich Themen im Zusammenhang mit dem schweizerischen Musikschaffen

¹ Kriterien für Schweizer Musik : « Mindestens ein/e Interpret/in oder Autor/Komponist/in eines Musiktitels / einer Komposition ist Schweizer/in oder wird aufgrund der bisherigen Karriere oder des Images als Schweizer/in betrachtet. Bei Orchesterwerken muss entweder das Orchester schweizerischen Ursprungs sein oder es wird durch eine/n Schweizer/in geleitet resp. Schweizer/innen sind als Solist/innen an einem Orchesterwerk beteiligt. »

- DRS 2 : „Musik unserer Zeit“ / „Parlando“ / „Jazz aktuell“
- MW : « Holidays in Switzerland » (Sondersendungen)
- La Première : Café des Arts & Radio Paradiso (80% = schweizerisches Musikschaffen)
- Couleur 3 : Pop Shop (Fr/Sa), Krakoukass (Sa) & Le 6^{ème} jour (Sa)
- Rete Uno : « Caffè Suisse » / « Grand Boulevard » / « La Domenica Popolare »
- Rete Due : « Jazz Concerto»
- Rete Tre : « Bandz On Air »

☞Die Radios der SRG SSR informieren umfassend über das Kultur- und Musikleben unseres Landes

- DRS 1: Volksmusik aktuell
- DRS 2 : Reflexe / DRS 2-Aktuell / Musik à la carte / Jazz live / « Weltklasse »
- DRS 3 : « Was isch nöi » / Täglich Hinweise im „Rampeliecht“ auf Konzerte / « Specials»
(Vorstellung von CH-Neuheiten)
- La Première : « Autour de minuit » (Jazz) / Café des Arts
- Espace 2 : Nota Bene / Chant libre (Wochensendung) / JazzZ
- Couleur 3 : Agendas (Ouverture des Portes)
- Rete Uno: « Caffè Suisse » / « Domenica popolare » / « Grand Boulevard », « Baraonda » / « Ladilaradio »
- Rete Due : « Campi sonori » Musik unserer Zeit / « Foglio Volante »
- Rete Tre : « Shaker »
- RR : « Domino » / « Forum » / « Artg musical » / « Battiporta » / « Arcada »
- Radio Swiss Jazz & Swiss Classic : Konzerthinweise, Konzertkalender

☞Schweizer Künstlerinnen und Künstler nehmen regelmässig als Studiogäste an den verschiedensten Radiosendungen teil

- DRS 1 : « Persönlich" / « Treffpunkt"
- MW : « Bühne 531 »
- DRS 2 : Diskothek im Zwei
- DRS 3 : Spezialstunden (mehrteilige Interviews im Tagesprogramm) / Specials / Beiträge über die Newcomer der Schweizer Popmusikszene / Vorstellung der Gewinner der « Swiss Top » (ab Sept.)
- La Première : Les Dicodeurs, "Ami-Amis", Radio Paradiso
- Couleur 3 : Pop Shop / Krakoukass / « Le 6^{ème} jour »
- Rete Uno : « Caffè suisse », « Grand Boulevard », « Baraonda », « Ladilaradio »
- Rete Due : « Bis di Paganini » (DO, 13.25-14.35)
- Rete Tre : « Bandz On Air », « Shaker »
- RR: Artg musical / Battaporta

☞Die SRG SSR unterstützt die wichtigsten Schweizer Orchester sowie die Organisatoren von Kultur- und Musikveranstaltungen in unserem Land. Die Radiosender übertragen das ganze Jahr hindurch Konzerte von Veranstaltungen und nehmen aktiv an Festivals und Kulturveranstaltungen teil ².

² Die meisten dieser Konzerte und Festivals werden landesweit ausgestrahlt, auch wenn sie unter einer einzelnen Kette oder Radiostation aufgeführt sind.

- SRG SSR : Fest der Künste, Eidgenössisches Musikfestival, Jodlerfest, Alpentöne
- 2. Senderketten : Festivals mit klassischer Musik (Luzern, Montreux, Gstaad, Sitten)
- DRS 2 : Festivals mit klassischer Musik (Ittingen, Davos) / Jazz-Festivals (Schaffhausen, Zürich, Willisau, Bern) / Im Konzertsaal / Neue Musik im Konzert (80-120 Werke pro Jahr)
- DRS 3 : Festivals (St.Gallen, Gurten, Nyon) / Livekonzerte mit Schweizer Künstlern (1 x Monat)
- La Première : Festival de Jazz Montreux, Paléo Nyon, Ollon du Jazz
- Espace 2 : Konzerte OSR/OCL, Opern (Genf, Lausanne,...), Heure musicale
- Festivals mit klassischer Musik (Freiburg, Lausanne, Verbier, Avenches, ...)
- / diverse Festivals (Cully, Cité, AMR, Archipel,...) / Notes d'Equinoxe
- Couleur 3 : 35 bis 40 Konzerte pro Jahr an den Sommerfestivals sowie anderen Veranstaltungen
- Option Musique : Prix Yves Sandrier
- Rete Due : OGGImusica, Festival (Musica nel Mendrisiotto, Lugano, Novecento Passato e Presente, Vespérali, Bellinzona, Magadino, Chiasso, Settimane musicali di Ascona, Blues to Bop, Ceresio Estate, Jazzfestivals (Willisau, Bern, Zürich, Poschiavo, Lugano, Chiasso,...) Chortreffen, Blasmusik-Festival, Volksmusik-Festival
- Rete Tre : Piazza Blues (Bellinzona), Estival Jazz (Mendrisio, Lugano), Festate (Chiasso), Palco ai Giovani di Lugano, Open Air di Monte Carasso
- RR : concerts Open Air (Val Lumnezia, ...) / Festas da chant e da musica en il Grischun e naziunalas

→ Die SRG SSR idée suisse beteiligt sich über ihren eigentlichen Aufgabenbereich als Service-public-Rundfunkunternehmen hinaus aktiv an der Produktion und Ko-Produktion zahlreicher Platten mit Schweizer Musik. Zudem gibt die SRG SSR bei den Schweizer Künstlerinnen und Künstlern regelmässig Werke in Auftrag.

- DRS 1 : Aufnahme und Produktion von Chorwerken und « Blasmusik » / "Hörspiel + Unterhaltung": Aufträge an Schweizer Komponistinnen und Komponisten (70 Werke in den letzten 5 Jahren)
- DRS 2 : Ko-Produktionen (Pan Classics, Claves, Musiques suisses Migros, Jazz,...)
- Espace 2 : 5 – 6 Aufträge pro Jahr (ca. Fr. 100.000.- pro Jahr)
- RSI Rete Due : Altri Suoni (Jazz), Schweizer Musik Migros (OSI, Coro)
- RR : Ko-Produktion von Platten (5-7 CD)

→ Gelegentlich führen die Radios der SRG SSR eigene Musikanlässe in der Schweiz durch

- Espace 2 : Heure musicale / Schubertiades
- Rete Due : Stagione Concerti pubblici alla RSI, Stagione Concerti Jazz
- Rete Tre : Show Case mit Künstler/innen und Musikgruppen der italienischsprachigen Schweiz
- RR : Artg direct / Concerts per la giuventetgna

→ **Die Radios der SRG SSR leisten einen aktiven Beitrag zur Förderung der schweizerischen Musikproduktion, indem sie neue Werke ausstrahlen und in Sondersendungen thematisieren (Interviews usw.)**

- DRS 1 : "Swiss Made" (Nachwuchsförderung U-Musik)
- DRS 2 : Die neue Klassik-CD
- DRS 3 : Projekt "News Swiss Pop" (Vorstellung der 1. CD)
- MW : Veranstaltung von Wettbewerben im Bereich Schweizer Komposition / Interpretation

- La Première : Radio Paradiso
- Option Musique : "Label Suisse" (alle 2 Stunden ein Schweizer Titel!)
- Couleur 3 : Agendas (Ouverture des portes)

- RSI Rete Tre : promozione di Palco ai Giovani", "Open Air di Monte Carasso"
- RSI Rete Due : Novecento Passato e Presente (Studierende höherer Semester am Conservatorio della Svizzera italiana)

- RR : Sustegn da formaziuns rumantschas per la producziun da portatuns

- Radio Swiss Jazz : CD « The Best of Swiss Jazz Soul and Blues»

↔ **Die SRG SSR trägt aufgrund ihrer internationalen Verbindungen, insbesondere im Rahmen der Europäischen Rundfunkunion (UER), zur Weiterverbreitung schweizerischer Werke im Ausland bei.**

- Austausch von Konzerten UER (Angebot 2000: 151 Konzerte)
- Teilnahme von Schweizer Künstlerinnen und Künstlern an internationalen Festivals (TIJI, TIC,...)
- Organisation des Jazz Festival UER 2004
- Ausstrahlung auf Internet via Swissinfo/SRI und die Internetsites der SRG SSR
- Couleur 3 : Tremplin suisse des Eurorockéennes de Belfort
- Rete Due : Plattenproduktion OSI und Coro RSI, mit ausländischen Labels (Chandos, Arts, Musidisc, Nuova Era, Dynamic, Amadeus, Classic Voices)

→ **Die SRG SSR leistet zusätzlich zu den Produktions- und Ausstrahlungskosten (in der Höhe von mehreren Millionen Franken pro Jahr) erhebliche finanzielle Aufwendungen für die Förderung des schweizerischen Musikschaffens**

- Rechte: 17 Millionen für die SUIISA und 3,6 Millionen für Swissperform (2001)
- SRG SSR: grössere Unterstützungsbeiträge für Alpentöne, das Fest der Künste (2000), das Eidgenössische Musikfest (2001), die Events der Expo.02
- SR DRS: 0,7 Millionen für die Rechte (ca. 0,4 Mio/40 klassische Konzerte & ca. 0,3 Mio/50 Konzerte von Schweizer Musikorchestern)
- RSR : 1,8 Mio für OSR/OCL
- RSI: 3,3 Mio für das Orchestra della Svizzera italiana, Studioaufnahmen (Investition 600'000.-), Coro RSI (900'000.-)

→ Die SRG SSR ist Mitglied zahlreicher Institutionen zur Förderung des schweizerischen Musikschaffens und unterstützt den Dialog mit allen Musikkreisen des Landes

- Schweizer Musikrat : Mitglied des Ausschusses
- Editions Musicales Suisses : Mitglied
- Arbeitsgemeinschaft für die Verbreitung der Schweizer Musik : Ko-Produktion von Platten
- Swissperform: Mitglied
- MEMORIAV: Gründungsmitglied / Leistungen von ca. 1 Mio Franken pro Jahr
- SCHWEIZERISCHE LANDESPHONOTHEK : Gründungsmitglied
- Fondation romande pour la chanson et les musiques actuelles (FCMA) : Mitglied des Stiftungsrates
- Stiftung Sinfonie Orchester Basel
- Verein Bachfest Schaffhausen
- Regelmässige Zusammenkünfte mit schweizerischen Musikkreisen, insbesondere mit den Befürworterinnen und Befürwortern der Quotenvorgabe.