

## ANHANG ZUR «CHARTA DER SCHWEIZER MUSIK»

Das Dialogorgan erarbeitet die messbaren Richtgrössen betreffend Anteil Schweizer Musik an der Musiksendezeit der einzelnen SRG SSR Radio-Programmen. Diese Anteile sind dynamische Werte und werden pro Jahr festgelegt und überprüft.

Als Grundlage zur Festsetzung des Anteils CH-Musik an den Radio-Programmen dienen die jährlichen Auswertungen der SUISA und der SRG SSR sowie die Zahlen von CH-Tonträgerverkäufen. Weitere Faktoren können im gegenseitigen Einverständnis einbezogen werden.

Die Partner bemühen sich, ein gemeinsames Mess- und Auswertungssystem zu definieren bzw. zu beschaffen.

### Tabelle Anteil CH-Musik in Prozent an der Musiksendezeit

*Die Richtgrössen für 2004 wurden am 14.5.2004 im Dialogorgan festgelegt.*

Radioprogramme SRG SSR	CH-Musik in % (Richtgrössen)	
	2004	2005
DRS 1	20	
DRS 2	14	
DRS 3	12	
Virus	20	
Musikwelle 531	30	
RSRS La Première	8 – 10	
RSR Espace 2	12 – 15	
RSR Couleur 3	6 – 8	
RSR Opt. Musique	8 – 10	
RSI Rete uno	7	
RSI Rete due	10	
RSI Rete tre	6	
Radio Rumantsch	18	
Swiss Pop	21	
Swiss Jazz	27	
Swiss Classic	22	